



Matilde Biondi

# Promenade

foto di Villa Adriana

*Promenade*

Matilde Biondi









**Politecnico  
di Torino**

# Promenade

foto di Villa Adriana

Politecnico di Torino

Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città

Anno Accademico 2023/2024 - sessione Settembre 2024

Relatore: Professor Pier Federico Mauro Caliarì

Correlatore: Arch. Amath Luca Diatta

Candidata: Matilde Biondi (s304948)



*Alla mia nonna, che mi ha insegnato  
a guardare al mondo con poesia.*









***« ogni volta che proviamo a tradurre in parole  
l'esperienza vissuta dentro un monumento,  
inevitabilmente la laceriamo, costretti come siamo a  
separare un prima e un dopo, a ordinare secondo una  
gerarchia di importanza e di senso, ciò che invece ci  
ha travolto, sedotto, posseduto in un momento »***

- Tommaso Montanari, "Se amore guarda".







***Edificio a Tre Esedre***













**« qualche volta la luce non è quantità di lux; qualche volta la luce è il cielo completo che precipita nella stanza »**

- Ettore Sottas, *"Foto dal finestrino"*.





























***« è l'eterna e fatale tendenza mediterranea al  
semplificato, all'aereo, alla ricchezza fatta di mobilità  
perpetua, a voler mescolato sempre un poco di cielo  
alle cose della terra e di mistero alle più precise  
realtà, a crearsi ogni ora della vita quotidiana come  
strofa d'un mito poetico. »***

- Massimo Bontempelli, "Costume".



















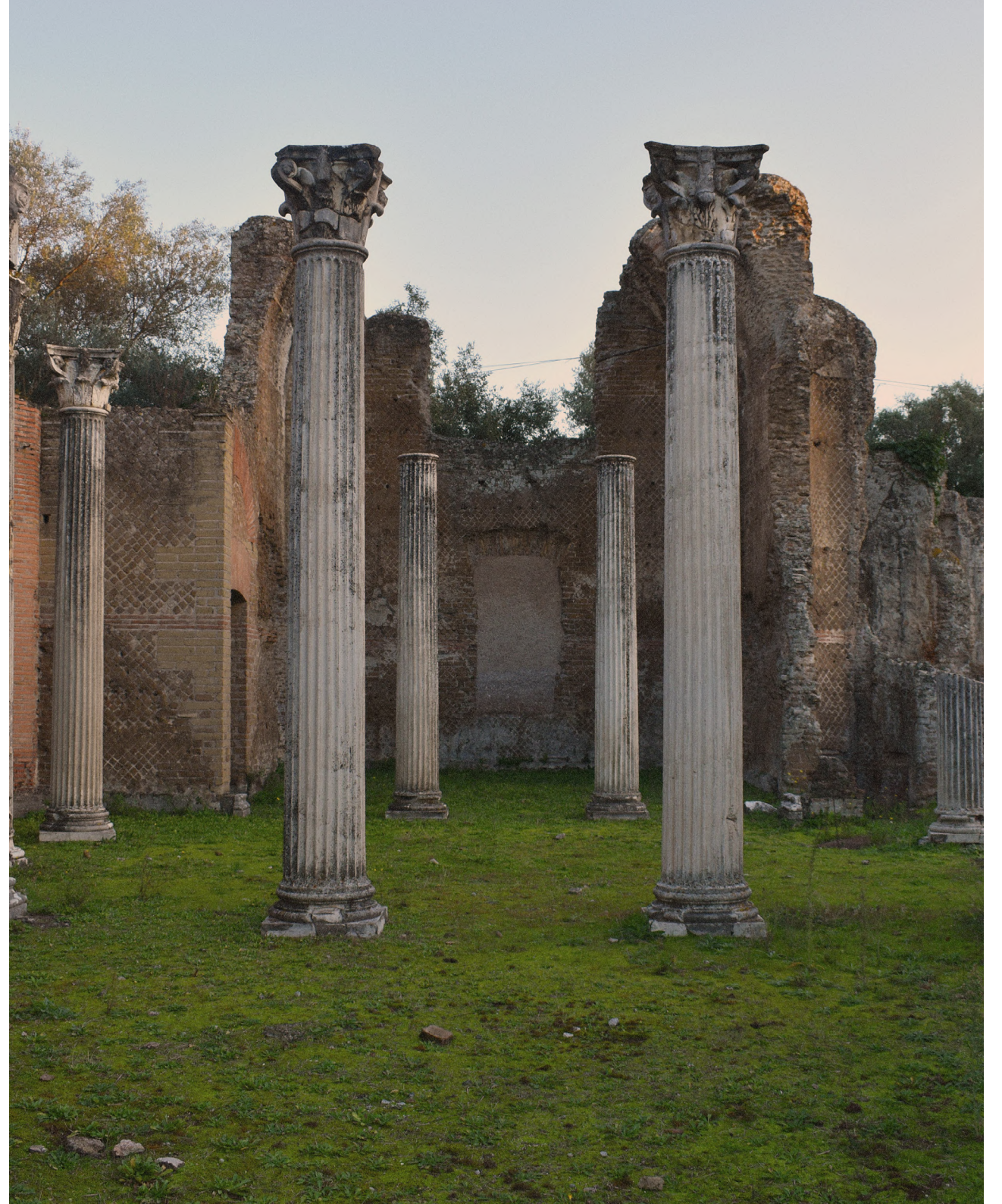


***« la Villa era la tomba dei viaggi, l'ultimo accampamento del nomade, l'equivalente, in marmo, delle tende da campo e dei padiglioni dei principi asiatici [...]. Ogni pietra rappresentava il singolare conglomerato d'una volontà, d'una memoria, a volte d'una sfida. Ogni edificio sorgeva sulla pianta d'un sogno »***

- Marguerite Yourcenar, "Memorie di Adriano".

















***Colonne Quadrate***















**« un mucchio d'immagini rotte, dove batte il sole »**

- Thomas Stearns Eliot, *"La terra desolata"*.



***Triclinium e Hospitalia***









**« cos'è un sasso rispetto a un uomo? Nulla, un frammento di sabbia rappresa, di calcare compatto, di minerali variamente cristallizzati. D'altra parte cos'è l'uomo rispetto alla pietra? Una favola che passa come una nube all'alba; ride bambino, poi è subito sera »**

- Fosco Maraini, "Le pietre di Gerusalemme".

